



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

Inteligencias múltiples en el aula de infantil: recursos y actividades

Autor/es

ISABEL DOMÍNGUEZ AISA

Director/es

RAÚL SANTIAGO CAMPIÓN

Facultad

Facultad de Letras y de la Educación

Titulación

Grado en Educación Infantil

Departamento

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Curso académico

2019-20



Inteligencias múltiples en el aula de infantil: recursos y actividades, de ISABEL DOMÍNGUEZ AISA

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.

Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

© El autor, 2020

© Universidad de La Rioja, 2020

publicaciones.unirioja.es

E-mail: publicaciones@unirioja.es

TRABAJO FIN DE GRADO

Título

Autor

Tutor/es

Grado

Facultad de Letras y de la Educación

Año académico



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Resumen

El objetivo principal de este trabajo es fomentar el desarrollo de las inteligencias múltiples, en especial las ocho inteligencias propuestas por Howard Gardner, a través de una propuesta de intervención en el aula de Educación Infantil.

Para ello presentamos una pequeña búsqueda sobre el concepto de inteligencia, su evolución histórica y la teoría de las inteligencias múltiples. A partir de esta nueva información se planteará una unidad didáctica, cuyos contenidos servirán para trabajar cada una de las ocho inteligencias.

Palabras clave: Inteligencias Múltiples, Howard Gardner, propuesta de intervención, Educación Infantil

Abstract

The main objective of this study is to encourage the development of multiple intelligences, specially, the eight proposed by Howard Gardner, through an intervention proposal within the early preschool education.

In order to achieve this, we present a small research about the concept of intelligence, its evolution throughout history and the theory of multiple intelligences. From this new information, a didactic unit will be suggested, whose content will help children developing each one of these intelligences.

Keyword: Multiple Intelligences, Howard Gardner, intervention proposal, Preschool Education.

Índice

1. Introducción	4
2. Objetivos	5
3. Marco teórico	5
3.1. ¿Qué es la inteligencia?	5
3.1.1. Evolución histórica del concepto de inteligencia	6
3.2. ¿Qué es la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM)?	7
3.3. Tipos de Inteligencias	7
3.3.1. Inteligencia Lingüística	7
3.3.2. Inteligencia Lógico-matemática	8
3.3.3. Inteligencia Espacial.....	9
3.3.4. Inteligencia Musical	10
3.3.5. Inteligencia Kinestésico-corporal	10
3.3.6. Inteligencia Interpersonal	11
3.3.7. Inteligencia Intrapersonal	12
3.3.8. Inteligencia Naturalista.....	13
3.4. Crítica a la Teoría de las Inteligencias Múltiples.....	13
4. Propuesta de intervención en Educación Infantil: aplicación de las Inteligencias Múltiples en una unidad didáctica	14
4.1. Introducción	14
4.2. Contexto.....	15
4.3. Objetivos.....	16
4.4. Contenidos	17
4.4.1. Contenidos generales	17
4.4.2. Contenidos específicos	21
4.5. Metodología	21
4.6. Organización del espacio del aula	22

4.7. Temporalización	25
4.8. Actividades	25
4.9. Recursos	34
4.10. Evaluación	34
5. Conclusión.....	36
6. Referencias	37
Anexos.....	38

1. Introducción

A lo largo de este trabajo se busca impulsar el desarrollo de las inteligencias múltiples en cada uno de los alumnos y alumnas de forma individualizada. Para ello es indispensable explicar el concepto que se tiene actualmente de la inteligencia, como la capacidad para resolver problemas de diferentes maneras.

Por ello, en primer lugar debemos definir el término de inteligencia, conocer su origen etimológico y la evolución histórica de este término. Una vez conocido esto nos enfocaremos más a fondo en conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples, diferenciar las ocho inteligencias múltiples y qué aspectos se abarcan en cada una de ellas.

Con esta nueva información plantearemos una propuesta de intervención educativa para llevarla a cabo en un aula de Educación Infantil. Para eso será necesario conocer el contexto en el que se desarrolle y contar con una base legislativa que contribuya al trabajo validez y fiabilidad.

La elección de una unidad didáctica como forma para adaptar las inteligencias múltiples a un aula se debe a que actualmente en varios centros escolares se trabaja a través de unidades didácticas. Por ello queremos mostrar a los docentes como variar su actividad docente teniendo en cuenta las inteligencias múltiples de cada uno de sus alumnos y alumnas. También queremos adaptar el espacio del aula y los recursos en ella para que las inteligencias múltiples se puedan desarrollar aún más.

Acabaremos el trabajo con una conclusión en la que explicaremos como se ha ido elaborando este trabajo y los problemas y dificultades que hayan surgido. También contaremos la experiencia de realizar una unidad didáctica adaptándola a las inteligencias múltiples, y como ayudar al alumnado a desarrollar las inteligencias que menos desarrolladas tengan.

2. Objetivos

El trabajo que aquí se presenta pretende conseguir varios objetivos relacionados con las Inteligencias Múltiples. Seguidamente, se hace referencia a cada uno de ellos:

- Conocer qué son las Inteligencias Múltiples y las diferencias de cada una de las inteligencias.
- Aprender a estimular correctamente cada Inteligencia Múltiple en nuestros alumnos/as.
- Llevar a cabo una propuesta de intervención educativa basada en las Inteligencias Múltiples a través de una unidad didáctica.
- Organizar rincones en un aula de Educación Infantil que apoyen a las Inteligencias Múltiples.

3. Marco teórico

En este punto expondremos toda la fundamentación teórica sobre las Inteligencias Múltiples. Para ello, en primer lugar, explicaremos el concepto de inteligencia y su evolución a lo largo de la historia. A continuación, analizaremos tanto la teoría de las inteligencias múltiples como las ocho diferentes inteligencias señaladas por Howard Gardner.

3.1.¿Qué es la inteligencia?

La palabra inteligencia proviene del latín *intelligentia*, que deriva del verbo *inteligere*. Esta palabra está compuesta por dos términos: *intus* (“entre”) y *legere* (“escoger”). Por eso, el origen etimológico de la palabra inteligencia tiene como significado “saber elegir”.

El concepto inteligencia se puede definir como un conjunto de conocimientos o habilidades que el ser humano posee. Gracias a estas habilidades, la persona es capaz de relacionarse con su entorno y desarrollar su capacidad de resolución de problemas.

Según Prieto y Ballester (2013) “considera la inteligencia como esa gran capacidad que ayuda a resolver problemas o crear productos que son valorados por uno o más ambientes culturales”. Asimismo, los seres humanos, debido a la inteligencia, pueden llegar a dar diferentes respuestas en la resolución de problemas, es decir, no se conforman con dar soluciones repetitivas, sino que tienen una gran cantidad de formas para resolver el mismo conflicto. Gracias a esta capacidad resolutoria, varias personas pueden dar diferentes soluciones a un mismo problema (Ander-Egg, 2007).

3.1.1. Evolución histórica del concepto de inteligencia

“Tradicionalmente se ha considerado la inteligencia como una habilidad que se halla en todos los individuos y que es muy importante para obtener buenos resultados en la escuela. En las sociedades tradicionales, la inteligencia está relacionada con la habilidad en las relaciones intrapersonales, mientras que en muchas sociedades industriales la inteligencia se centra más en habilidades avanzadas de tipo lógico-matemático y lingüístico” (Gardner, 1994). Durante mucho tiempo la vara utilizada para medir la inteligencia en las personas fue el Cociente Intelectual, y para ello se utilizaba el test de Binet que está basado en las capacidades lógico-matemática y lingüística. Por ello, durante varios años una gran parte del profesorado, aunque actualmente solo sean una pequeña parte, ha educado a varias generaciones de alumnos y alumnas de manera homogénea, es decir, todos y todas educados de la misma manera siguiendo el mismo modelo educativo.

Hubo varios pioneros que intentaron y lograron una educación más individualizada y diversa, pero que acabaron reducidos a varios ámbitos sociales y marginados por la clásica enseñanza vigente. Pero no es hasta la década de los 70 que los investigadores se interesan en otros componentes aparte del cognitivo. Y es en el año 1983 cuando la teoría de las inteligencias múltiples extiende el término tradicional de inteligencia, en la que la inteligencia tiene tanto la capacidad necesaria de solucionar problemas como para crear cosas las cuales son importantes en un contexto cultural o una comunidad concreta. Con esta teoría Howard Gardner divide la inteligencia en ocho inteligencias

diferentes, las Inteligencias Múltiples: lingüística, lógico-matemática, espacial, kinestésico-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

3.2.¿Qué es la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM)?

El principal pionero de esta teoría fue Howard Gardner, ya que defiende la existencia de diferentes tipos de inteligencias.

“La teoría de las inteligencias múltiples puede describirse de la manera más exacta como una filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje, o aún como un meta-modelo educacional en el espíritu de las ideas de John Dewey sobre la educación progresiva. No es un problema de técnicas y estrategias fijas. De este modo, ofrece a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales” (Armstrong, 2006).

Esta teoría de las inteligencias múltiples buscaba dar una visión diferente de la inteligencia basados en los descubrimientos de la ciencia cognitiva y de la neurociencia, es decir, el estudio de la mente y el cerebro.

En el siguiente apartado nos centraremos en los diferentes tipos de inteligencias múltiples que describe Gardner.

3.3.Tipos de Inteligencias

Aunque hoy en día hay muchos autores que llegan a descubrir más de setenta tipos de inteligencias, en este trabajo solo nos vamos a enfocar en explicar las que Gardner planteo. Para ello, definiremos cada una de ellas, averiguaremos dónde están situadas en nuestro cerebro, conoceremos las señales para saber qué inteligencia tiene más desarrollada un alumno o alumna y aprendemos a estimular cada una para favorecer su desarrollo.

Las ocho inteligencias de las que Howard Gardner habla son:

3.3.1. Inteligencia Lingüística

La Inteligencia Lingüística se define como “la capacidad y habilidad para manejar el lenguaje materno (o quizás de otros idiomas) con el fin de comunicarse y expresar el propio pensamiento y darle un sentido al mundo

mediante el lenguaje” (Ander-Egg, 2007, p.102). En ella encontramos la capacidad para desarrollar el lenguaje, hablado y escrito, aprender nuevos idiomas, saber comunicar ideas...

Según Antunes (2004, p.37) “la inteligencia lingüística se presenta en todas las culturas y dado que el don del lenguaje es universal, puede percibirse aislado en una zona específica del cerebro, conocida como área de Broca, en el hemisferio cerebral”.

Las señales por las que se puede descubrir que un alumno o alumna tiene esta inteligencia más desarrollada son que aprenden fácilmente una lengua, tanto la materna como la extranjera, les encantan los juegos de palabras y escriben muchas notas.

Seguidamente mencionaremos algunas estrategias para estimular la inteligencia lingüística, que son propuestas por Armstrong (1999, p.95-97):

- Narraciones orales de historias o cuentos: es una herramienta básica de la enseñanza. Las utilizamos para transmitir mensajes al alumnado.
- Lluvia de ideas: cada alumno o alumna aporta alguna idea sobre el tema a tratar, después se agrupan todas las ideas y el alumnado reflexionará sobre todas ellas. De esta manera se estimula la comunicación y la creatividad.
- Grabaciones de las propias palabras: favorece el uso de las habilidades verbales para comunicarse.
- Publicaciones: es tratar de crear una revista o periódico en el aula donde el alumnado puede escribir con soltura y aprenderán a partir de las aportaciones de los demás compañeros y compañeras.

3.3.2. Inteligencia Lógico-matemática

La Inteligencia Lógico-matemática puede definirse como “la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente” (Armstrong, 1999, p.17). También Ander-Egg (2007, p.103) dice que esta inteligencia “permite a los individuos utilizar y apreciar las relaciones abstractas”, y que las actuaciones de esta inteligencia son “atribuidas en forma preferencial a las áreas del lóbulo parietal izquierdo”.

Los alumnos y alumnas que tienen más desarrollada esta inteligencia les suelen gustar los números y la ciencia (por ejemplo, memorizan las estadísticas del fútbol), y cuando tienen un problema definen todas las etapas para solucionarlo.

A continuación nombraremos varias actividades que impulsan esta inteligencia:

- Cálculos y cuantificaciones, en la asignatura de matemáticas o en cualquier otra. Por ejemplo, contar las palmadas que se dan en una canción.
- Juegos con regletas, dominó, tangram...
- Exponer los pasos que deben darse para solucionar un problema: identificarlo, establecer un plan para resolverlo, realizar el problema, analizar los resultados y en caso de ser necesario, replanteárselo.

3.3.3. Inteligencia Espacial

La Inteligencia Espacial se define como “la capacidad de diferenciar formas y objetos incluso cuando se ven desde distintos ángulos, distinguir y administrar la idea de espacio, elaborar y utilizar mapas, planos y otras formas de representación, identificarse y situarse en el mundo visual con precisión, efectuar transformaciones sobre las percepciones, imaginar un movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración y ser capaz de recrear aspectos de la experiencia visual incluso sin estímulos físicos relevantes” (Antunes, 2004, p.29).

Esta inteligencia la podemos localizar en las regiones posteriores del hemisferio derecho del cerebro. Los alumnos y alumnas que tienen más desarrollada esta inteligencia se centran más en las imágenes y gráficos, les gusta expresar sus ideas con imágenes y muchos dibujos, y construyen casas y puentes con cualquier material a su disposición.

Armstrong (2004) señala varias estrategias, que varían según la edad:

- Excursiones y paseos: estas actividades se llevan a cabo en las salidas extraescolares y en las complementarias.
- Dibujos: no solo de la realidad, sino de lo que los alumnos y alumnas imaginan.

- Juegos de construcción, dominós...
- Ajedrez

3.3.4. Inteligencia Musical

Según Prieto y Ferrándiz (2001, p.43) la Inteligencia Musical “consiste en la habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, el tono y el timbre”.

La Inteligencia Musical la localizamos en el lóbulo temporal derecho del cerebro. Las señales que delatan que los alumnos/as demuestran cuando tienen más desarrollada esta inteligencia son que les gusta escuchar música y el canto de los pájaros, y que reproducen sonidos tocando la mesa de clase o cualquier otro objeto.

“El estímulo de la musicalidad puede y debe fomentarse desde la más tierna infancia” (Antunes, 2004, p.47). Para ello podemos proponer algunas actividades:

- Clases de danza.
- Clases de flauta dulce o teclado.
- Conocer por medio de la música y la danza otras culturas. Además con esto también favorecemos la Educación Intercultural.
- Escuchar y reproducir diferentes melodías con diferentes tonos, timbres y ritmos.

3.3.5. Inteligencia Kinestésico-corporal

Antunes (2004, p.42) define la Inteligencia Kinestésico-corporal como “la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo altamente diferenciado y hábil para fines expresivos, que en último término, representan la solución de problemas”. También es la “capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y la facilidad para usar las manos para transformar elementos” (Vargas, 2004).

Según Gardner (1994, p.36) “el control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos correspondientes al lado opuesto”.

Los alumnos/as que tienen más desarrollada esta inteligencia les gusta la asignatura de psicomotricidad o Educación Física y lanzan bolas de papel al cubo de la basura o aviones de papel con mucha precisión.

Para poder estimular esta inteligencia Prieto y Ferrándiz (2001) llevan a cabo estas actividades:

- Juegos físicos y deportes: de diferentes tipos como el juego de las canicas, el baloncesto, el fútbol o el escondite.
- Juegos de actuación: juego simbólico, role-playing, diferentes dinámicas basadas en el método afectivo...
- Experiencias sensoriales: exploraciones utilizando los cinco sentidos.
- Teatros en todas sus modalidades: de sombras, con marionetas o el teatro tradicional.

3.3.6. Inteligencia Interpersonal

La Inteligencia Interpersonal “se refiere a la capacidad de discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas” (Prieto y Ferrándiz, 2001, p.45).

Según Ander-Egg (2007. p.107) “los estudios sobre el cerebro han identificado los circuitos cerebrales responsables de esta capacidad; el lóbulo frontal y otras estructuras juegan un papel principal en esta competencia”.

Una persona que tiene muy desarrollada esta inteligencia es capaz de percibir en las demás personas los diferentes estados de ánimo, conocer sus motivaciones... También son alumnos/as que les gusta trabajar en equipo, tienen muchos amigos, se organizan y comunican bien, e intervienen como mediadores en un conflicto.

Seguidamente mostraremos las actividades que estimulan esta inteligencia:

- Favorecer la empatía: los alumnos y alumnas se ponen en el lugar del otro para comprender lo que está sintiendo.
- Diálogos en la asamblea.
- Debates: el alumnado deberá expresar su opinión, respetar el turno de palabra, comprender lo que dicen el resto de los compañeros y compañeras, contar las cosas sin herir a los demás y sin ser autoritario.
- Trabajar el control de las emociones y la percepción.
- Exponer y contrastar los diferentes puntos de vista de los niños/as.

3.3.7. Inteligencia Intrapersonal

Según Prieto y Ferrándiz (2001, p.46) la Inteligencia Intrapersonal “hace referencia a la capacidad para acceder a los sentimientos propios y discriminar las emociones íntimas, y pensar sobre los procesos del pensamiento (metacognición)”. Esto quiere decir que esta inteligencia nos permite entendernos a nosotros mismos.

La Inteligencia Intrapersonal se encuentra en los lóbulos frontales y parietales del cerebro. “Estas estructuras son responsables de la mayor parte de lo aprendido por el cerebro, sobre todo en lo que se refiere a las emociones” (Antunes, 2004, p.67).

Las personas que tienen una elevada inteligencia intrapersonal tienen conocimiento de sí mismo y una alta autoestima. También son alumnos/as que se concentran con facilidad, son reflexivos y analíticos, y requieren de un espacio y tiempo para estar solos.

Esta inteligencia se empieza a estimular dentro del seno familiar y continúa en la escuela. Esta estimulación se puede llevar a cabo con estas actividades:

- Trabajar sobre las propias emociones: describirlas, aprender a afrontarlas...
- Juegos sobre el propio cuerpo: favoreciendo el autoconocimiento y la valoración adecuada y positiva de uno mismo.
- Tiempo para estar solos: creando un lugar secreto.

- Desarrollar una imagen precisa de uno mismo: que digan que cosas les gustan y se les da bien y aquello en lo que pueden mejorar.

3.3.8. Inteligencia Naturalista

La Inteligencia Naturalista es la “capacidad para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas” (Vargas, 2004). Hasta 1995 esta inteligencia no fue considerada por Gardner como una de las inteligencias múltiples.

Según Antunes (2004, p.51) esta inteligencia esta “situada en el hemisferio derecho del cerebro”.

Los alumnos/as que tienen esta inteligencia más desarrollada son los que tienen más cariño a los animales y plantas, son sensibles a la naturaleza y los fenómenos medioambientales. También tienen gran interés por investigar y diferenciar las diferentes especies de peces, perros, mariposas..., y les gusta coleccionar insectos, piedras y minerales.

Para poder estimular la Inteligencia Naturalista realizamos estas actividades:

- Actividades de exploración y descubrimiento: conocer las características del mundo natural, como las plantas, animales y árboles.
- Cuidar de un pequeño huerto o jardín en el patio de la escuela.
- Excursiones o salidas al aire libre: ir al campo, a un jardín botánico, a un parque cercano, al zoo para observar la naturaleza, las diferentes plantas y animales en diferentes estaciones del año.

3.4. Crítica a la Teoría de las Inteligencias Múltiples

Siempre que aparece una teoría o estudio nuevo hay personas que la aceptan y la aplican y otras personas que la critican y buscan los inconvenientes que puede tener si se lleva a cabo. Por ello la teoría de las Inteligencias Múltiples tampoco se libra de tener crítica contra ella.

A pesar de que hay varias críticas, solo nos vamos a enfocar en las cuatro principales y más importantes. La primera crítica es que la teoría está basada más en la intuición que en los datos empíricos. Esto quiere decir que la teoría de

las Inteligencias Múltiples no tiene suficientes fundamentos empíricos para que sea aceptable, y que estos datos pueden verse alterados fácilmente.

La segunda crítica es que no representa nada novedoso. La idea de tener varias inteligencias no es nueva, sino que ya había aparecido antes por otros autores. Howard Gardner es el que se hizo más conocido y el que implantó un nuevo concepto de inteligencia.

La tercera crítica es que esta teoría no es válida porque no se pueden medir las inteligencias. Desde que el concepto de inteligencia existe el ser humano ha intentado medir la inteligencia de una persona. De ahí salió la idea del Cociente Intelectual. Pero esta idea no resulta del todo fiable por lo que, a pesar de que se sigue investigando, aún no existe un método para medir la inteligencia, y por ello, tampoco cada una de las inteligencias de la teoría.

La cuarta y última crítica es sobre la independencia de las inteligencias y la no existencia de un factor común. Sin embargo, Gardner ha restado importancia en su teoría a que las inteligencias se consideren independientes, debido a que hay un factor general de inteligencia que está por encima de dos tipos de inteligencias: la lingüística y matemática, y que a su vez subyacen otras inteligencias.

4. Propuesta de intervención en Educación Infantil: aplicación de las Inteligencias Múltiples en una unidad didáctica

4.1.Introducción

En esta parte del trabajo se va a desarrollar la propuesta de intervención en el aula de Educación Infantil. En esta propuesta utilizaremos una unidad didáctica “La Edad Media”. En ella, aplicaremos las Inteligencias Múltiples propuestas por Howard Gardner.

La propuesta de intervención está dividida en varios apartados. En primer lugar, podemos observar el contexto de dicha propuesta, el cual es el C.E.I.P. Siete Infantes de Lara, en la localidad de Logroño. También hemos realizado un pequeño análisis del centro, los alumnos/as y el equipo docente.

Después nos encontraremos con los objetivos y contenidos propuestos para la unidad didáctica, que están basados tanto en la Ley Orgánica de Educación 2/2006 como en el Decreto 25/2007, de 4 de mayo, perteneciente a la comunidad de La Rioja.

Seguidamente se presentarán los principios metodológicos que seguimos para realizar la unidad didáctica. Luego, encontraremos una propuesta de organización espacial del aula, y explicaremos todos los rincones y cómo cada uno de ellos está basado en una de las inteligencias múltiples.

A continuación de esto explicaremos la temporalización de la unidad didáctica, e inmediatamente después, ya nos encontraríamos en el apartado de las actividades, donde se explicarían cada una de ellas, cuáles son sus objetivos, recursos e inteligencias en que se basan.

Por último estará el apartado de la evaluación, donde encontraremos cómo se evaluará durante toda la realización de la unidad didáctica y qué criterios de evaluación usaremos.

4.2.Contexto

La unidad didáctica que se describe a continuación se diseñó para llevarse a cabo en un aula de 24 alumnos, 16 niños y 8 niñas, de 3º de Educación del C.E.I.P. Siete Infantes de Lara en la ciudad de Logroño.

El colegio se encuentra ubicado en la zona suroeste de la ciudad. La población que reside en el barrio donde está el centro es mayoritariamente de parejas jóvenes de nivel socioeconómico medio-alto con hijos pequeños y adolescentes.

El colegio está compuesto por 6 unidades de Educación Infantil y 12 unidades de Educación Primaria. El colegio se divide en dos edificios, uno para el uso del alumnado de Educación Infantil y otro para el alumnado de Educación Primaria. En el edificio de Educación Infantil encontramos 6 aulas de Educación Infantil, dos por nivel escolar. Además cuenta con un polideportivo y otras instalaciones comunes como son la sala de profesores, sala de psicomotricidad y sala de usos múltiples. También cuenta con un gran patio, con una zona para uso exclusivo del alumnado de Educación Infantil.

El equipo docente está compuesto por los tutores de Educación Infantil y Primaria, junto con maestros especializados en otras materias: música, inglés, educación física, pedagogía terapéutica, audición y lengua, y religión, una orientadora y un maestro de apoyo para Infantil.

4.3.Objetivos

Los objetivos son las metas que los alumnos y alumnas deben llegar a conseguir durante la unidad didáctica. Tanto la LOE, como el Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil de la Comunidad Autónoma de La Rioja, enumera los objetivos globales de esta etapa.

4.3.1. Área I: Conocimiento y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Conocer y representar el cuerpo, sus elementos y algunas de las funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y representando, también, los de los otros.
4. Realizar de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimiento de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

4.3.2. Área II: Conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.

2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

4.3.3. Área III: Lenguaje: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
4. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representaciones y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas

4.4. Contenidos

Los contenidos son el recorrido que nos ayudará a conseguir los objetivos propuestos.

4.4.1. Contenidos generales

Los contenidos generales propuestos han sido sacados del Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja.

Área I: Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal

- Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.
 - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
 - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
 - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
- Bloque 2. Juego y movimiento
- Control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
 - Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
 - Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

Área II: Conocimiento del Entorno

- Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.

- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza
 - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.
 - Disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Bloque 3. Cultura y vida en sociedad
 - La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeña en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
 - Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.

Área III: Lenguaje: Comunicación y representación

- Bloque 1. Lenguaje verbal
 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
 - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación
 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Bloque 3. Lenguaje artístico
 - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.
 - Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación de rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
 - Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danza.
- Bloque 4. Lenguaje corporal
 - Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
 - Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

4.4.2. Contenidos específicos

Los contenidos específicos que se nombran a continuación abordan tanto los temas presentes de la unidad didáctica como de otros temas que son importantes para el aprendizaje de los alumnos y alumnas:

- La Edad Media
- Los castillos
- Personajes que vivían en la Edad Media
- Danzas e instrumentos medievales
- Simetría
- Abecedario
- Motricidad gruesa y fina
- Coordinación motriz
- Equilibrio
- Respeto a los compañeros y el material
- Trabajo en equipo

4.5. Metodología

Seguidamente pasaremos a explicar los principios metodológicos que se han tenido en cuenta en esta unidad didáctica:

- Enfoque globalizador: se trata de abordar los contenidos de Educación Infantil desde una perspectiva globalizadora. Buscamos que los niños/as se impliquen en la realización de actividades que respondan a sus intereses y para las que sea posible una finalidad clara.
- Aprendizaje por descubrimiento: el desarrollo de las destrezas y capacidades individuales y su interacción con el medio y con sus iguales contribuyen a la evolución del pensamiento, enseñando a pensar y a su aprendizaje. De esta manera, se sientan las bases para el posterior aprendizaje. Como maestros enseñamos a pensar y a aprender estimulando el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la toma de decisiones... Les pondremos en situaciones para que interaccionen con elementos hasta ahora desconocidos para ellos y en experiencias nuevas.

- Importancia del juego: es una actividad vital para el desarrollo de los niños/as, ya que tiene un carácter espontáneo, pues esto es lo que define a un juego. El juego es libre por naturaleza y se debe entender así en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Gracias a la espontaneidad del juego se potencia la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la creatividad, y por ello, hay que darle prioridad, y debería ser fundamental tanto dentro como fuera del aula.
- Aprendizaje significativo: durante la etapa de Educación Infantil se espera que el niño amplíe sus ámbitos de experiencia, así como que efectúe determinados aprendizajes que le doten de una autonomía para resolver los problemas que se le plantean durante su vida cotidiana. Este aprendizaje parte de los conocimientos previos del alumnado y supone un proceso de reflexión y no sólo de mero activismo.
- Principio de socialización: la escuela ayuda a ampliar las relaciones con otras personas, e incide en el nivel de desarrollo potencial de los alumnos/as creando situaciones de aprendizaje que, aunque no puedan resolverlas individualmente, si las pueden hacer con la ayuda de otros. Se deben utilizar las situaciones de interacción como un recurso más para ayudar a cada alumno o alumna que lo necesite.

4.6.Organización del espacio del aula

La organización del aula es muy importante para el tutor de la clase porque tiene que saber de qué espacios dispone para utilizar, qué quiere hacer en cada uno de ellos y cómo adaptar cada rincón en su espacio correspondiente del aula.

En esta unidad didáctica el espacio estará dividido en ocho rincones, uno para cada inteligencia. En la mayoría de los rincones el alumnado se encontrará con una actividad principal que estará relacionada con el tema de la unidad didáctica. Estos espacios se irán modificando durante todo el curso escolar, es decir, cada vez que se cambie de unidad didáctica casi todas las actividades de los rincones serán cambiadas.

A continuación, se explicará cada rincón y la actividad principal que se realizará en cada uno de ellos y cuántos alumnos/as pueden estar en cada uno:

- Rincón de la Inteligencia Lingüística: aquí los alumnos/as tendrán una mesa donde aprenderán a escribir letras medievales con tinta y pluma. El alumnado también contará con todo el abecedario en letra medievales (mayúsculas y minúsculas) para que pueda copiarlo, y así podrá escribir las palabras o frases que quiere con este tipo de letra. Cuando acaben de escribir tendrán que dejar el papel en un lugar apartado del aula para que la tinta se seque. En este rincón sólo podrán estar dos alumnos o alumnas como máximo.
- Rincón de la Inteligencia Lógico-matemática: en este rincón el alumnado también contará con una mesa donde tendrá varias figuras geométricas, por ejemplo son cubos, conos o pirámides... Los alumnos y alumnas tendrán que construir su propio castillo con esas figuras. Luego tendrán que dibujar en un papel el castillo construido, figura por figura. Para este rincón el máximo de alumnos o alumnas será de dos personas.
- Rincón de la Inteligencia Espacial: para este se necesitará de un espacio un poco más amplio, ya que se utilizará para que los alumnos y alumnas puedan montar y construir sus propios castillos con diferentes materiales y objetos (animales, corchos, arena, piezas geométricas, piezas de construcción, palos de madera...). Los alumnos y alumnas tendrán que compartir el material y ponerse de acuerdo en qué quieren construir, cómo lo quieren construir y qué materiales van a utilizar. El número máximo de alumnos y alumnas será de cuatro personas.
- Rincón de la Inteligencia Kinestésico-corporal: para este rincón se necesitará de un espacio mucho más grande para que el alumnado se pueda mover con más libertad. Para ello el espacio utilizado será el pasillo que está fuera del aula, ya que es un espacio más amplio y que no molesta al resto de alumnos y personal del centro. En este rincón el docente les proporcionará a sus alumnos/as un castillo de cartón, para que se puedan meter, así ellos y ellos pueden jugar imaginándose que son caballeros, damas, juglares y viven en el castillo. También contarán con un baúl lleno de disfraces de la Edad Media, para que así el juego sea más divertido. El número máximo de alumnos y alumnas que pueden estar es de tres personas.

- Rincón de la Inteligencia Musical: este rincón también será puesto en el pasillo. Esto es debido a que se pondrán varios instrumentos musicales que se utilizaban en la Edad Media como son tambores, guitarras pequeñas, timbales..., y el sonido producido por los instrumentos podría molestar al resto de compañeros/as. El número máximo de alumnos y alumnas que estarán en este rincón será de dos personas.
- Rincón de la Inteligencia Interpersonal: este rincón estará localizado en el espacio donde se realizará la asamblea todos los días. Es en este espacio donde los alumnos y alumnas podrán hablar de los problemas que han tenido durante la mañana, como por ejemplo con algún compañero o compañera. Será un espacio para resolver problemas y poder experimentar la empatía con sus compañeros y compañeras. Este rincón será utilizado por todos los alumnos y alumnas después del recreo y antes de ir a casa.
- Rincón de la Inteligencia Intrapersonal: aquí los alumnos y alumnas podrán estar solos y si están muy alterados o enfadados podrán estar ahí hasta que se tranquilicen. En este rincón se pondrán varios objetos para que el alumno o alumna se distraiga y tranquilice, como son un espejo para que puedan verse, un reloj de arena eléctrico... Este espacio estará cubierto por una cortina blanca un poco transparente, para que así el alumno o alumna se sienta más protegido. Por ello este rincón solo lo podrá utilizar una persona como máximo.
- Rincón de la Inteligencia Naturalista: para este rincón utilizaremos el huerto del colegio, que es utilizado por todo el colegio pero la clase contará con un espacio solo para ellos y ellas. En él cultivaremos alimentos que se comían en la Edad Media, y bajaremos una vez al día a regar los alimentos. También contaremos dentro del aula con varias macetas con diferentes flores, para que también puedan cuidar de ellas y ver cómo van cambiando las plantas día a día.

4.7.Temporalización

Las actividades que a continuación proponemos se desarrollaran dentro de la unidad didáctica “la Edad Media”, que durará aproximadamente dos semanas y media (del día 2 al 18 de Marzo de 2020).

Cada actividad que se ha planteado en la unidad didáctica será la principal actividad de cada día, excepto las que requieran de más tiempo en las que se ampliarán las sesiones para realizarlas otro día. Además, tendrán dos o tres veces al día tiempo para estar en los rincones libremente, como por ejemplo cuando un alumno o alumna acabe antes la actividad propuesta podrá estar en el rincón que este prefiera sin molestar al resto de sus compañeros y compañeras.

4.8.Actividades

El objetivo de las actividades que seguidamente se explicaran es guiar a los maestros y maestras para poder observar y estimular las Inteligencias Múltiples de sus alumnos y alumnas dentro de una unidad didáctica. El tipo de actividades que se plantearán serán en su mayoría de descubrimiento, excepto la última que ayudará al docente a ver la evolución y los nuevos conocimientos que los alumnos y alumnas han conseguido.

Para empezar, el primer día en el que comenzamos la unidad didáctica durante la asamblea al principio de la mañana realizaremos una evaluación inicial para determinar los conocimientos previos del alumnado sobre el tema de la nueva unidad didáctica. Empezaremos preguntándoles lo qué saben sobre la Edad Media y lo apuntaremos en una cartulina para pegarla en el aula, y luego en otra cartulina pondremos las dudas y preguntas sobre aspectos que aún desconocemos del tema. Cuando la unidad didáctica finalice, anotaremos en esta cartulina las respuestas a esas preguntas y dudas.

A continuación explicaremos las actividades que están dentro de la unidad didáctica. También contaremos los objetivos específicos que se quieren alcanzar, las inteligencias que se utilizan y los recursos materiales necesarios para realizar cada una de las actividades.

4.8.1. Actividad número uno

- Título: Ladrillo a ladrillo
- Objetivos:
 - Colocar de forma simétrica las pegatinas
 - Desarrollar la motricidad fina
- Inteligencias:
 - Inteligencia lógico-matemática
 - Inteligencia espacial
- Recursos:
 - Pegatinas de diferentes formas y colores
- Temporalización: 45 minutos
- Desarrollo:
 - Los alumnos y alumnas tienen que crear un castillo con pegatinas de varias formas y colores.
 - Primero se dobla el papel por la mitad, después se pegan las pegatinas libremente en un lado del papel, luego se desdobla, y por último tienen que poner en la otra mitad del papel las pegatinas simétricamente tomando como modelo la otra mitad del papel.

4.8.2. Actividad número dos

- Título: Alfombra de letras
- Objetivos:
 - Conocer las letras que contienen diferentes palabras
 - Ser capaz de desplazarse dando saltos
- Inteligencias:
 - Inteligencia lingüística
 - Inteligencia kinestésico-corporal
- Recursos:
 - Una alfombra con todas las letras del abecedario
 - Papel, lápiz y goma
- Temporalización: 60 minutos
- Desarrollo:
 - El docente le dice una palabra, relacionada con el tema de la unidad didáctica, a uno de los alumnos o alumnas.

- El alumno/a elegida se descalza y tiene que saltar de letra en letra, mientras que los demás compañeros y compañeras van escribiendo en un papel cada letra hasta que adivinan la palabra.

4.8.3. Actividad número tres

- Título: Día a día de un caballero
- Objetivos:
 - Conocer el día a día de la vida de un caballero
 - Desarrollar la motricidad gruesa
 - Escuchar activamente y respetar los silencios
- Inteligencias:
 - Inteligencia kinestésico-corporal
 - Inteligencia interpersonal
- Recursos:
 - Esterillas
- Temporalización: 45 minutos
- Desarrollo:
 - El alumnado se sienta en el suelo con esterillas rodeando al docente en un semicírculo, de manera que todos miran al docente.
 - El docente cuenta una historia. Los alumnos y alumnas son los protagonistas de esa historia y tienen que escenificar lo que sucede con los personajes en la historia.
 - La historia trata sobre lo que un caballero de la Edad Media realiza en su día a día, desde que se despierta hasta que se duerma.

4.8.4. Actividad número cuatro

- Título: Encuentra a tu jinete
- Objetivos:
 - Desarrollar la motricidad gruesa
 - Escuchar activamente
- Inteligencias:
 - Inteligencia kinestésico-corporal
 - Inteligencia musical
 - Inteligencia intrapersonal
- Recursos:

- Música y reproductor
- Temporalización: 60 minutos
- Desarrollo:
 - El alumnado se divide en parejas.
 - Un miembro de cada pareja se coloca formando un círculo, mientras el otro miembro de la pareja forma otro círculo más grande externo al círculo anterior.
 - Los alumnos y alumnas que están en el círculo interior y más pequeño son los caballos y los alumnos y alumnas que están en el círculo exterior y más grande son los jinetes.
 - Empieza a sonar la música, los alumnos y alumnas que están en el círculo más pequeño giran hacia la izquierda, mientras que los alumnos y alumnas en el círculo más grande giran hacia la derecha. Cuando se para la música, los alumnos y alumnas en el círculo más pequeño se paran y esperan a que su pareja llegue y se suba a su espalda. La última pareja que se junte es eliminada hasta la siguiente partida.

4.8.5. Actividad número cinco

- Título: Descubriendo el castillo
- Objetivos:
 - Ser capaz de retener información visual y auditivamente
 - Diferenciar las partes de un castillo
 - Desarrollo de la motricidad fina
- Inteligencias:
 - Inteligencia espacial
 - Inteligencia lingüística
 - Inteligencia interpersonal
- Recursos:
 - Cuento sobre castillos
 - Plano de un castillo
 - Papel, lápiz, goma y pegamento
- Temporalización: 60 minutos
- Desarrollo:

- Primero el docente les lee un cuento sobre los castillos y las partes de este.
- Después se divide al alumnado en pequeños grupos de tres y cuatro personas.
- Se les enseña imágenes de partes del castillo y los alumnos y alumnas tienen que adivinar de qué parte se trata y dónde se localiza dentro del castillo.
- El grupo que lo adivine primero tiene que escribirlo y pegarlo en la parte correspondiente del castillo.

4.8.6. Actividad número seis

- Título: ¡Bailemos una danza medieval!
- Objetivos:
 - Ser capaz de seguir el ritmo de la música
 - Reproducir los pasos de baile
 - Coordinar motrizmente todas las partes del cuerpo
- Inteligencias:
 - Inteligencia kinestésica-corporal
 - Inteligencia musical
- Recursos:
 - Reproductor de música
- Temporalización: 3 sesiones de 45 minutos
- Desarrollo:
 - El alumnado aprende una danza medieval paso a paso, siguiendo el ritmo de la música.
 - Se realiza durante varias sesiones hasta que el alumnado se aprende toda la danza completa.

4.8.7. Actividad número siete

- Título: ¿Quién vivía en la Edad Media?
- Objetivos:
 - Conocer el nombre de los personajes de la Edad Media
 - Relacionar la imagen con el nombre del personaje
 - Diferenciar entre el nombre en inglés y en español
- Inteligencias:

- Inteligencia lingüística
- Inteligencia intrapersonal
- Recursos:
 - Ordenador y proyector
- Temporalización: 5 sesiones de 10 minutos
- Desarrollo:
 - El alumnado se coloca en semicírculo estando delante de la pizarra digital. El docente les enseña una imagen de un personaje de la Edad Media por medio del ordenador y el proyector.
 - Los alumnos y alumnas tienen que levantar la mano si saben el nombre del personaje y contárselo al resto de los compañeros.
 - Cuando ya han nombrado todos los personajes, lo vuelven a repetir pero esta vez el docente les dice el nombre del personaje en inglés y los alumnos y alumnas lo tienen que repetir.
 - Los nombres tanto en español como en inglés aparecerán escritos para que los alumnos y alumnas vean como se escribe.
 - Esta actividad se realizará durante varios días donde se repasará lo anterior y aprenderán nuevos personajes.

4.8.8. Actividad número ocho

- Título: Creamos un camino
- Objetivos:
 - Diferenciar entre derecha, izquierda, delante y detrás
 - Seguir las instrucciones correctamente
- Inteligencias:
 - Inteligencia espacial
 - Inteligencia lógico-matemática
- Recursos:
 - Regletas
 - Cartulina grande
 - Lápices de colores y papel
- Temporalización: 60 minutos
- Desarrollo:

- En una cartulina grande cuadriculada el docente da indicaciones sobre los cuadros en los que tienen que poner las reglas y hacia qué lado. El alumnado sigue las instrucciones de la maestra hasta que llegan al final del camino.
- Se vuelve a repetir la actividad pero en esta ocasión son los propios alumnos y alumnas los que deciden por dónde ira el camino.
- Luego se les dará un folio cuadriculado y tendrán que seguir las indicaciones que se pondrán en la pizarra para crear un camino para llegar al castillo.

4.8.9. Actividad número nueve

- Título: Yendo hacia el castillo
- Objetivos:
 - Desarrollar la motricidad gruesa
 - Ser capaz de mantener el equilibrio
 - Ayudar a los compañeros y compañeras
- Inteligencias:
 - Inteligencia kinestésico-corporal
 - Inteligencia espacial
 - Inteligencia interpersonal
- Recursos:
 - Colchonetas de varios tamaños
 - Bancos grandes y pequeños de madera
 - Bloques grandes y duros
- Temporalización: 60 minutos
- Desarrollo:
 - Es un cuento motor en el que los alumnos tienen que saltar de un objeto al otro sin tocar el suelo y llegar hasta la colchoneta más grande que es donde está el castillo.
 - Primero lo harán solos y podrán pedir ayuda a un compañero o compañera para que les acerque algún objeto con el que poder avanzar.
 - Luego repiten el ejercicio por parejas, dándose la mano y sin soltarse, y si se sueltan tienen que volver a empezar.

4.8.10. Actividad número diez

- Título: Torneo de caballeros
- Objetivos:
 - Coordinar motrizmente todo el cuerpo
 - Desarrollar la motricidad gruesa y fina
 - Trabajar en equipo
- Inteligencias:
 - Inteligencia kinestésico-corporal
 - Inteligencia espacial
 - Inteligencia interpersonal
- Recursos:
 - Pañuelo
 - Caballos de mentira y espadas de juguetes
 - Bancos de madera, aros y bloques grandes y duros
- Temporalización: 2 sesiones de 60 minutos
- Desarrollo:
 - Se realizan tanto juegos tradicionales como carreras de relevos y obstáculos, que implican movimiento y trabajo en equipo.
 - El alumnado se divide en dos equipos y juegan al pañuelo, carrera de tres pies, carreras de relevos con caballos de mentira entre las piernas, carrera de carretillas, carrera de obstáculos...

4.8.11. Actividad número once

- Título: Excursión al castillo de Olite
- Objetivos:
 - Reconocer las partes del castillo
 - Escuchar activamente
 - Respetar a los compañeros, docentes y guía
- Inteligencias:
 - Inteligencia naturalista
 - Inteligencia interpersonal
 - Inteligencia espacial
 - Inteligencia kinestésica-corporal
- Recursos:

- Autobús y mochila con almuerzo
- Temporalización: Toda la mañana
- Desarrollo:
 - El alumnado con los docentes van de visita al castillo de Olite de Navarra.
 - El alumnado conoce cómo es un castillo medieval de verdad, las partes que lo componen y qué actividades se realizaban en cada una de ellas.
 - Si algún alumno o alumna tiene alguna duda puede levantar la mano para preguntar al guía.

4.8.12. Actividad número doce

- Título: Trivial
- Objetivos:
 - Recordar todo lo aprendido durante la unidad didáctica
 - Trabajar en equipo
- Inteligencias:
 - Inteligencia lingüística
 - Inteligencia interpersonal
- Recursos:
 - Ordenador y proyector
 - Tarjetas con preguntas
- Temporalización: 60 minutos
- Desarrollo:
 - Se divide al alumnado en dos grupos. El docente va haciendo varias preguntas (algunas tipo test, otras con ayuda de imágenes...).
 - Cada pregunta es para un grupo y si no se contesta correctamente pasa al siguiente grupo. Cada pregunta contestada correctamente es un punto para el grupo.
 - Antes de contestar el grupo tiene que debatir sobre la respuesta y elegir a un portavoz para responder.

(Ver Anexo 1)

4.9. Recursos

Todos los recursos que se van a utilizar durante toda la unidad didáctica se dividen en tres tipos, materiales, humanos y espaciales.

En cada actividad se han explicado los recursos materiales que han sido necesarios para realizarla.

Los recursos humanos que se utilizan en esta unidad didáctica son el tutor del aula, el maestro o maestra de apoyo y el personal no docente del centro.

Los recursos espaciales que se utilizará durante toda la unidad didáctica serán el aula de clase, el pasillo, la sala de usos múltiples, la sala de motricidad y el patio del recreo.

4.10. Evaluación

La evaluación es la principal herramienta que nos permite recoger información sobre el grado en el que los objetivos programados se han conseguido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y según estos datos, realizar las mejoras necesarias en la actuación docente.

Durante toda la evaluación se utilizan varios instrumentos para poder evaluar al alumnado. Entre todos ellos el principal instrumento que se utilizará es la observación directa y sistemática del docente a todos sus alumnos y alumnas. También se utilizará un diario de clase para apuntar las conductas y comportamientos del alumnado y los cambios en el aprendizaje durante el tiempo de rincones y la realización de las actividades.

Esta evaluación está estructurada en tres fases: la evaluación inicial, la continua y la final.

- Evaluación inicial: donde se evaluarán los conocimientos previos que tiene el alumnado.
- Evaluación continua: se realizará a lo largo del proceso, para comprobar cómo se van realizando las actividades, detectar dificultades y actuar enseguida.

- Evaluación final: donde se comprobarán los avances realizados por el alumnado y nos dará una valoración global de todo el proceso.

Para poder realizar esta evaluación final, serán necesarios varios criterios de evaluación (Tabla 1).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO	QUIZÁS
1. Reconoce cada letra del abecedario			
2. Distingue las partes del castillo y a sus habitantes			
3. Es capaz de seguir las instrucciones correctamente del docente y compañeros			
4. Diferencia entre las direcciones arriba, abajo, izquierda, derecha y recto			
5. Coordina motrizmente y correctamente su cuerpo			
6. Ha aumentado su vocabulario relacionado con los castillos			
7. Respeta a los compañeros y los materiales del aula			
8. Disfruta en la realización de las actividades			
OBSERVACIONES:			

Tabla 1. *Criterios de evaluación en la unidad didáctica*

Después de realizar la evaluación final, y repasar el diario de clase el docente apuntará la evolución de cada uno de sus alumnos y alumnas durante la unidad didáctica. En ella constará en qué actividades ha puesto más atención y esfuerzo, y en qué rincones prefería estar. Teniendo esto en cuenta, el docente podrá saber qué inteligencias tiene más desarrolladas y cuales menos, y así, el docente animará al alumno o alumna a ir a interesarse más por las actividades con las inteligencias que menos desarrolladas tiene en próximas unidades didácticas.

5. Conclusión

La realización de este trabajo ha sido no ha sido fácil desde un principio. Este año ha sido muy diferente al resto de años que he cursado el Grado, no solo por la situación que estamos viviendo tan diferente, sino porque solo tenía una asignatura pendiente de otros años y el TFG. Antes de elegir el tutor y el tema, estuve pensando mucho sobre de qué tema hacerlo ya que muchos me llamaban la atención, tuve varias dudas y pregunté a compañeros/as, docentes que conocía para informarme y ayudarme a elegir. Cuando fui a la primera reunión con mi tutor tenía dos temas en mente, los cuales le planteé y me respondió que los dos partían de buenas ideas y que yo misma decidiera cuál llevar a cabo. Al final decidí que el tema fuera las Inteligencias Múltiples y adaptarlas a un aula de Educación Infantil.

Cuando el tema ya lo tuve decidido empecé buscando información sobre las Inteligencias Múltiples para informarme a partir de distintos artículos científicos y libros. Este proceso fue lento, ya que no le dediqué el tiempo suficiente para avanzar. Poco a poco fui elaborando el marco teórico, empezando por saber sobre el concepto de inteligencia y terminando explicando cada una de las inteligencias múltiples.

Durante el tiempo en el que elaboraba el marco teórico también iba pensando en la propuesta de intervención, en las actividades y rincones que iba a hacer. El tema que escogí para la unidad didáctica ya lo tenía elegido desde hace un tiempo debido a que me gustaba, a los niños y niñas también les llamaba la atención y tenía varias actividades que encajaban con ese tema. Poco a poco le fui dando forma, explicando cada actividad y buscando un rincón para cada una de las inteligencias múltiples.

A lo largo de estos años, no solo con este trabajo sino durante toda la carrera, me he dado cuenta de la importancia que tiene la etapa de Educación Infantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un niño o niña. Es la etapa en la que los niños y niñas aprenden más, donde se les enseña no sólo nuevos conocimientos sobre lengua y matemáticas, sino también a aprender a socializar con sus

iguales, a tener respeto a los compañeros y el material, y tener buen comportamiento.

Ahora también soy consciente de la importancia que tienen las inteligencias múltiples en los niños y niñas, ya que se puede observar cuales están más o menos desarrolladas en cada uno de ellos dependiendo de su comportamiento. Además en futuras unidades didácticas y cursos el docente puede ayudar a potenciarlas y seguir desarrollándolas, sobre todo aquellas que tengan menos desarrolladas. Sin duda, en un futuro próximo utilizaré las inteligencias múltiples dentro de mi propia aula de clase para poder ayudar a mis alumnos/as lo máximo posible.

6. Referencias

- Ander-Egg, E. (2007). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Alcalá de Guadaíra, Sevilla: Homo Sapiens Ediciones
- Antunes, C. (2004). *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica
- Gardner, H. (1994). *Inteligencias múltiples. La Teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós
- Montesinos, B. (2014). *Teoría de las inteligencias múltiples: fundamentos y críticas*. Recuperado de: <https://ined21.com/teoria-inteligencias-multiples-fundamentos-criticas/>
- Prieto, M^a. D. y Ballester, P. (2013), *Las inteligencias múltiples: diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Ediciones Pirámide
- Prieto, M.D. y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.

Vargas, A.S. (2004). Antes y después de las inteligencias múltiples. *Revista Electrónica Educare*, 7, pp. 91-104

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, num. 106, de 4 de mayo de 2006. Recuperado de:

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja, num. 62, de 8 de mayo de 2007. Recuperado de:

https://ias1.larioja.org/boletin/boletin/bor_mostrar_anuncio.jsp?referencia=683696-1-HTML-366959-X

Anexos

Anexo 1: Preguntas de la actividad doce “Trivial”

1. ¿Cuál es el objeto que utiliza el caballero para defenderse de los ataques?
Escudo.
2. ¿Cómo se dice reina en inglés? Queen.
3. ¿Cuál es el material principal que se usaba para construir un castillo? A.
Rocas. B. Madera. C. Cemento
4. ¿Qué usaban los caballeros para protegerse el cuerpo de los ataques del enemigo? Armadura.
5. ¿Qué animal utilizaban las personas para trasladarse? A. Toro. B. Vaca. C.
Caballo.
6. ¿Cuál era el arma más usada por los caballeros? Espada.
7. ¿En qué pueblo se encuentra el castillo que visitamos? Olite.
8. ¿Es este castillo simétrico? Sí.



9. ¿Cómo se llama este personaje?



10. ¿Cómo se dice princesa en inglés? Princess.

11. ¿Qué es lo que rodea y protege a un castillo? Muralla.

12. ¿Cómo se llamaba a la persona que tocaba música y cantaba en el castillo?

A. Guitarrista. B. Trovador. C. Cantante